

## **PRESSEMITTEILUNG:**

### **Das Berliner Ringtheater zieht 2022 in die Alte Münze in Berlin-Mitte**

Berlin, 17.01.2022: 2021 war für das Berliner Ringtheater ein aufregendes Jahr. »Aber noch sind wir da« riefen unsere Plakate der Spielzeit 2021/22 in die Stadt. Wir sind noch da, wir sind da, und werden das auch 2022 sein. Wir freuen uns verkünden zu können, dass wir mit der Alten Münze Berlin für das Jahr 2022 eine Verbündete gefunden haben und damit bis Ende 2022 weiterhin eigene Produktionen, Gastspiele und Rahmenprogramm zeigen können. Gleichzeitig ist nach wie vor unklar, bis wann und in welcher Form unser bisheriger Spielort, die von der Schließung bedrohte Zukunft am Ostkreuz als Kulturstandort fortbestehen wird.

#### **WIR ERINNERN UNS IN DIE ZUKUNFT**

Um weiterhin junge Theatermacher\*innen in ihren künstlerischen Vorhaben unterstützen zu können, benötigen wir als Theater eine nachhaltige Perspektive und langfristige Planbarkeit. Beides wurde durch die vorliegende Kündigung der Zukunft am Ostkreuz zum 31.03.2022 gefährdet. Gemeinsam mit der Zukunft demonstrierten wir in den vergangenen Wochen und Monaten gegen ihr Ende, entwickelten Visionen, kämpften um diesen geliebten Ort – und begannen dennoch schweren Herzens die Suche nach einem neuen Raum, der uns und unseren Künstler\*innen Planungssicherheit gibt.

#### **EINE BAUSTELLE VOLLER MÖGLICHKEITEN**

Wir freuen uns, dass die Suche für das Jahr 2022 geglückt ist. In der Alten Münze wird das Berliner Ringtheater auch bis Dezember 2022 die Arbeiten von Newcomer-Theatermacher\*innen und Kollektiven auf die Bühne bringen können. Wir freuen uns auf die bevorstehende Zusammenarbeit, den kreativen Austausch, die Potentiale des geschichtsträchtigen Raumes und ein solidarisches Miteinander, und blicken vorfreudig auf die erste Premiere des Berliner Ringtheaters in Berlin-Mitte. Um auch nach 2022 Theaterarbeiten produzieren zu können, suchen wir weiterhin ab 2023 einen dauerhaften Produktionsort. Hierfür wünschen und ersuchen wir Unterstützung seitens politischer Akteur\*innen.

#### **DAS BERLINER RINGTHEATER**

Das Berliner Ringtheater Macht Kritisch(es) Theater. Es ist ein kollektiv geleiteter Produktionsort, an dem gesellschaftskritische Neue Dramatik und performative Darstellungsformen zur Aufführung kommen. Seit 2017 ermöglichen wir jungen Theatermacher\*innen Raum für ihre Themen, Formate und Arbeitsweisen.

Wesentliches Merkmal der Stücke am Ringtheater ist, dass sie politische Ideen mit Geschichten und Handlungen verflechten – und so ungewöhnliche Perspektiven auf aktuelle Themen erlauben. Queerfeministische, kapitalismuskritische und antirassistische Perspektiven, experimentelle Formen und selbstkritische Arbeitsweisen greifen gleichrangig ineinander. Das Berliner Ringtheater wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

## **WEITERE INFORMATIONEN**

Im Februar 2022 präsentiert das Berliner Ringtheater die in Kooperation mit dem Theaterhaus G7 in Mannheim entstandene Performance ›Leashed Unleashed‹ des Performance-Duos Kimberly Kaviar und des Performers und Autors Zhenya Salinski. Alle aktuellen Infos zu unseren Stücken, der aktuelle Spielplan und Neuigkeiten dazu, wie es mit uns in der Alten Münze und möglicherweise auch der Zukunft am Ostkreuz weitergeht, sind auf unserer Webseite zu finden.

## **KONTAKT**

Julia Wycisk  
Kommunikation & Öffentlichkeitsarbeit  
ringtheater\_presse@zukunft-ostkreuz.de